Директору МОУ ДПО

«Информационно-образовательный Центр»

Шуваловой С.О.

муниципального дошкольного

образовательного учреждения

детский сад

комбинированного вида №109

заявка

на участие в Мастерской инновационного опыта педагогических работников

1. Климова Наталья Александровна, воспитатель логопедической группы (подготовительной)

Квалификационная категория: высшая

Педагогический стаж: 17 лет

1. Место работы: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 109; 152914, Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Качалова, д.52, тел./факс (4855)288085, e-mail: [dou109@rybadm.ru](mailto:dou109@rybadm.ru), руководитель учреждения: Левицкая Н.А.;
2. Статус и тема инновационной деятельности ОУ, в рамках, которой проводится мастер-класса: Муниципальная инновационная площадка «Новые формы и содержание включения родительской общественности в образовательное пространство учреждения».
3. Тема мастер-класса: «Вовлечение родителей в процесс развития творческих способностей детей логопедической группы через технику «папье-маше»».
4. Обоснование проведения мастер-класса:

Техника папье-маше для изготовления различных предметов используется давно, и благодаря относительной простоте, завоевала свое достойное место среди яркого разнообразия прикладного искусства. Но родители имеют недостаточную базу знаний и опыта для занятий дома этим интересным занятием со своим ребенком. Простота и доступность материала, несложные этапы выполнения поделок, делает технику папье-маше доступной для использования её в домашних условиях. Поэтому возникает необходимость просвещения родителей по этой теме через организованные мастер-классы, индивидуальные консультации, выпуск брошюр и видеороликов по теме.

Использование данной техники с детьми, посещающими логопедическую группу можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей. Дети моей группы овладели техникой поэтапного создания поделок и самостоятельно могут изготовить их (при условии подготовки материала взрослым). Работы детей участвовали в выставках и конкурсах различного уровня (Диплом за 2 место во Всероссийском конкурсе творческих работ «Деревенские авантюры»). Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

1. Целевая аудитория: родители (законные представители), педагоги
2. Форма проведения мастер-класса: занятие с подгруппой педагогов.
3. Продолжительность мастер-класса: 40 мин
4. Аннотация мастер-класса:

* Презентация педагогического опыта педагога; краткий экскурс в область истории техники папье-маше; обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой педагогом;
* Пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы педагога путем изучения готовых работ и поэтапного просмотра создания поделок в презентациях; объяснение технологии изготовления;
* Практическая часть: демонстрация приемов эффективной работы слушателям, организация самостоятельной деятельности аудитории мастер-класса, управление ею;
* Просмотр видео-ролика о практическом использовании техники папье-маше в логопедической группе детского сада;
* Рефлексия. Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога и слушателей.
* Заключительное слово педагога по всем замечаниям и предложениям.

1. Ожидаемый результат: активизация познавательной деятельности, формирование мотивации и познавательной потребности всех участников работы мастер-класса в конкретной деятельности; умение моделировать деятельность в режиме технологии, в которой эффективно работает педагог.

Руководитель ОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_