**Национальные подвижные игры как средство патриотического воспитания.**

*Легенда гласит:* «Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них в слух, а будут передавать их своим детям, что бы те смогли передать своим. Так и случилось!»

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста шестидесяти народов. Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве. Как бы ни был тяжел труд у наших предков, они находили время для развлечений и с удовольствием присоединялись к детским играм, чтобы наглядно показать и доказать, что необходимо знать историю своей страны, своего города или села; помнить и соблюдать традиции своего народа и уважать традиции других наций; гордиться народом и своей принадлежностью к нему.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Наиболее благоприятен для воспитания патриотизма является дошкольный возраст. Так как ребенок 5-7 лет отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, желание быть как взрослый.

До сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети начинают познавать через игры.

Доступность и выразительность народных игр активирует мыслительную деятельность ребенка, способствует развитию психических процессов. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

**1.«Оленьи упряжки» Якутская народная игра.**

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят через ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

 Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вариант характерен для береговых чукчей.

**2. Олени и пастухи**

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

**3. Разбивание горшка" (Чүлмәк вату). Татарская народная игра**

С завязанными глазами палкой необходимо попасть по глиняному горшку и разбить его. Зрители подсказывают участникам направление.

**4. «Подними платок» (Явлукъну гетер. Квербац/ борхе). Дагестанская народная игра.**

Игроки становятся в круг. В центре его кладут головной платок. Звучит национальная мелодия, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.

Правила игры. Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.

**5. «Ляпка». Русская народная игра.**

В этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного игрока спрашивает: « У кого был?» - «У тетки» - «Что ел?»- «Клецки».- «Кому отдал?». Пойманный игрок называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

**6.«Земля-Вода-Небо-Огонь» армянская народная игра.**

Играющие становятся в круг лицом к центру. В центре – ведущий с мячом. Он произносит одно из слов «Земля-Вода-Небо – Огонь» и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Игрок должен поймать мяч и быстро назвать какое-либо животное, обитающее в указанной среде (например, волк на слово «земля»). Затем надо вернуть мяч водящему. И так на каждое слово. На слово «Огонь», поднять руки с мячом и повернуться кругом.

*Знакомя детей с играми других народов, решаются задачи не только физкультурно-оздоровительного цикла, но и задачи формирования толерантности, чувства уважения и интереса к национальным традициям народов, населяющих российскую территорию.*