**Консультация для педагогов**

**«Использование камешков Марблс в образовательной деятельности воспитателя»**

Подготовила и провела: учитель-логопед А.А.Лапшина

Я представляю материал, о практической ценности которого еще малоизвестно в педагогическом сообществе, но который, при правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ – это камешки марблс.

В процессе более глубокого изучения, выяснила, что исследование происхождения камешков марблс началось недавно. Лишь в течение нескольких прошедших лет появились первые серьезные монографии в этом направлении. Сейчас известно, что предшественники камешков марблс - шарики из обточенного камня и обожженной глины, были найдены при раскопках древних цивилизаций в Африке, Европе, Северной и Центральной Америке.

Многие взрослые люди, наверное, помнят одну из своих детских игр с разноцветными камешками, когда надо было выбить из обозначенного круга как можно больше камешков противника. Можно предположить, что история этой игры начинается еще с пещерных времен, когда естественными играми мальчиков были те, которые позволяли им тренировать руку и глазомер, готовясь в будущем занять место среди охотников племени. Позже игра превратилась в забаву, и в средние века приобрела необычайную популярность.

Тогда были изобретены водяные машины для обточки и шлифовки мрамора и других поделочных камней. Мраморные, или как их тогда называли, алебастровые шарики были импортированы в Америку, где они получили английское название марблс, что означает мраморные.

Сейчас стеклянные шарики марблс изготавливаются на фабриках, из силикатного песка, который расплавляется в печи при очень высокой температуре, потом в горячее стекло добавляются красящие вещества – кобальт, селений и т. д., придающие шарикам необыкновенные оттенки и разводы. Горячее стекло режут на кусочки, и придают ему ровную гладкую форму шарика с помощью специальных механизмов.

Марблс - изысканный оформительский материал.

На мой взгляд, камешки марблс являются настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Кроме того, что они приятны на ощупь и позволяют ребенку получить тактильно удовольствие, этот материал универсален в работе с детьми разной возрастной категории, создает максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребенка, но и со стороны взрослого.

Итак, какие задачи можно решить, используя камешки марблс в работе с детьми.

* Развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка
* Упражнять в ориентировке на плоскости листа
* Упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными
* Обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов
* Развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику
* Упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы
* Проводить профилактику дисграфии, работу по автоматизации поставленных звуков
* Развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие
* Развивать образное мышление, зрительное внимание, память
* Развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца

 Красота камушков завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Существуют игры, придуманные специально для марблс, например, такая древняя игра, дошедшая до нас, как «Калах».

Я предлагаю использовать камешки марблс для организации следующих игр:

* «Собери по образцу». Цель: Закрепление знаний по изучаемой лексической теме и их классификация. Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку. Разновидности: Дается готовый схематичный рисунок для наложения камешков, или просто картинка предмета для украшения её камешками. ***Слайд 9***
* «Найди свой цвет» Цель: Закрепление названия цветов, упражнение в согласовании прилагательных с существительными. ***Слайд 10***
* «Продолжи цепочку» Цель: Развитие логики, закрепление цвета и упражнение в согласовании существительных с прилагательными. ***Слайд 10***
* «Составь геометрическую фигуру» Цель: Закрепление названий геометрических тел. ***Слайд 11***
* «Смотри и говори» Цель: автоматизация поставленного звука. Картинки, подобранные на определенный звук с чистоговоркой или стихотворением. ***Слайд 11***
* «Выложи по контуру». Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация. ***Слайд 12***
* «Заполни изображение» Произвольное выкладывание по готовой картинке. Цель: Закрепление изучаемой темы и работа над словарем, также задание для творчества. ***Слайд 12***
* Звуко-буквенный анализ слов. Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза. Фишки-камушки выкладывать под буквами или в пустые клеточки - звуков. Красный – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный. ***Слайд 13***
* «Гусеница - модница» (как вариант). Взрослый называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывает соответствующий камушек.
* «Кривое Зеркало». Цель: Работа по коррекции дисграфии. Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения. ***Слайд 14***
* «Знакомство с буквой». Цель: закрепление образа буквы. Дети выкладывают из камешков буквы. ***Слайд 14***
* «Волшебный мешочек» (как вариант).

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

2 вариант**.** Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камушек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камушек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

* «Найди место камешку» Цель: развитие пространственного восприятия. Педагог дает устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий — в левый верхний угол, зеленый — в правый верхний угол, синий — в правый нижний; зеленый — в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом. Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок. ***Слайд 15***
* Собери фигуру по инструкции Цель: развитие пространственного восприятия. От точки 2 клеточки вправо и т.д. ***Слайд 15***
* «Помоги двум друзьям найти свои домики» Цель: развитие пространственного восприятия. По инструкции выложи дорожки (2 клеточки вправо, одна влево….) ***Слайд 16***
* «Лабиринт сказок». Цель: развитие связной речи. У игры съемный верх, поэтому имеется множество вариантов сказок. Пройди лабиринт и расскажи сказку. Также лабиринт предметов на заданный звук, развитие фонематического слуха и закрепление звука находящегося в автоматизации. ***Слайд 17***
* «Крестики - нолики». Цель: развитие внимания, мышления и речи. ***Слайд 17***
* «Собери эмоцию». Цель: развитие эмоциональной лексики. ***Слайд 18***
* «Звуковые дорожки» Цель: автоматизация поставленного звука. ***Слайд 18***
* «Сладкая колбаска». «Великолепный торт». Цель: развитие эстетического восприятия; согласование числительных с существительным, обогащение словаря. Оказывает успокаивающий эффект на гиперактивных детей. Работа с другим материалом, пластичным песком. ***Слайд 19***
* «Веселый пейзаж». Цель: развитие эстетического восприятия; согласование числительных с существительным, обогащение словаря. Оказывает эффект релаксации. Работа с другим материалом, пластичным песком. ***Слайд 20***
* «Сад камней». «Цветущая полянка» Цель: развитие эстетического восприятия; обогащение словаря, работа над грамматическими категориями. Эффект релаксации. Работа с другим материалом, цветным песком. ***Слайд 21***
* «На море». «Пейзаж морское дно» (можно использовать с водой). Цель: развития эстетического восприятия, творчества, обогащение словаря, работа над грамматическими категориями. Эффект релаксации***. Слайд 22***
* «Сухой бассейн». «Найди и определи что это». Цель: развитие тактильных ощущений. Составление описательных рассказов об игрушке. ***Слайд 23***
* «Секретик». Цель: развитие мелкой моторики, работа над предлогами. Эта деятельность расслабляет и успокаивает детей. ***Слайд 24***
* «Золушка». Цель: Закреплять название цветов. Согласование числительных с существительными. Варианты. Разбери по цвету. Разбери по форме. Разбери по размеру.
* Басня Кукушка и Петух. Цель: Научить пересказывать, рассуждать. Работа над текстом. Составление картин по образцу и пересказ. ***Слайд 25***
* Сказка Коза Егоза. Цель: Научить пересказу. Работать над выразительностью речи. Работа над текстом. Составление картин по образцу и пересказ. ***Слайд 26***

Создание объемных коллективных работ по инструкции и на свободную тему. Цель: Работа над пространственной ориентацией, развитие глазомера. Творческое и эстетическое развитие

В связи с большим разнообразием цветовой гаммы, формы и величины камешков также создаются предпосылки для мотивированной деятельности, эмоционального и эстетического воспитания детей.

**Дидактические игры на развитие тактильного восприятия**

* «Чудесный мешочек»

Камешек в руке катаю,

Между пальчиков верчу,

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

**Цели:** формирование умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления; развитие речи.

В непрозрачный мешочек кладут камешки разной формы, величины, цвета.

1. Перед ребенком образец – камешек. Педагог предлагает ребенку найти в мешочке такой же.
2. Ребенку завязывают глаза, предлагают камешек, который необходимо обследовать тактильно, и на ощупь в мешочке найти такой же камешек.
3. Перед ребенком мешочек с камешками. Предлагается найти камешек по его «имени»

*Вариант.* Предложить одному из детей быть ведущим.

* «Сухой бассейн»

Лежит наш клад на дне морском,

Засыпан золотым песком.

Свернувшись в небольшой клубок,

На камне дремлет осьминог

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, тонкой моторики пальцев рук.

1. У ребенка глубокая чаша, наполненная камешками, среди камешков находится мелкая игрушка. Педагог предлагает ребенку найти игрушку и на ощупь угадать её.
2. У ребенка глубокая чаша, наполненная крупой, в крупе находятся камешки. Педагог предлагает на ощупь описать его.

**Дидактические игры и упражнения для закрепления**

**сенсорного эталона «форма»**

* «Из каких фигур состоит машина, домик?»

Мчит машина по дорожке,

Я рулю, гляжу в окошку.

День чудесный впереди –

С ветерком нам по пути.

**Цель:** дифференциация форм, определение пространственного расположения геометрических фигур, навыки воспроизведения по образцу, развитие зрительно-слухо-моторных координаций.

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, домика. Составить из камешков машину, домик.