**«Использование игровых психотерапевтических техник в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста»**

Раскрывая тему можно сказать, что главным средством в обучении и воспитании детей дошкольного возраста является – игра. К великому таинству игры уже многие века пытаются приблизиться литературоведы, фольклористы, психологи, педагоги. Благодаря их трудам и исследованиям Организация объединённых Наций провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребёнка. Ребёнка, выходящего на «жизненную дорогу». В латинском языке понятие «игра» - «paideid» - этимологически к понятию «воспитание», что и использует в своих рассуждениях древнегреческий философ Платон. По Платону, игра – это источник удовольствия. И. Кант считал игру «незаинтересованной деятельностью», занятием, которое «принято само по себе». Русский педагог начала 20 века Н.В Шелгунов, исследуя игры детей, отмечал, что чувства действительности и жизненной правды выражаются во всех играх ребёнка. Так значит, игра и призвана помочь ребёнку накопить душевный материал, сформировать и уточнить представления о жизненно – важных действиях, поступках, ценностях. Игра – прежде всего работа фантазии, «а в работе фантазии мы имеем настоящее эмоциональное мышление, которое надо противопоставить познавательному мышлению; Психологически игра может быть определена не как деятельность, цель которой в ней самой, а как деятельность, служащая средством телесного и психического выражения чувства: тому изменению реальности, которое непременно имеет место при игре и благодаря которому объект игры представляет неразрывное сплетение реального и воображаемого. Без работы фантазии, без изменения объекта и нет игры. Итак, игра – наиважнейшая, универсальная сфера «самости» ребёнка, в которой идут мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самовыражения и, что особенно важно, самореабилитации. В работе с детьми используются следующие игровые психотерапевтические техники: Игровая терапия. Что же это за метод? И почему же игротерапия в последнее время вызывает интерес и привлекает к себе внимание специалистов работающих с детьми? Всё дело в том, что игра для ребёнка - естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своём опыте. «Очевидно, что игрушки для детей – слова, а игра – речь». Детям бывает иногда очень непросто поделиться со взрослыми, да и друг с другом, своими переживаниями и чувствами. Но все свои чувства, весь свой опыт они легко, могут прожить в игре, выбрав определённый игровой материал, действуя с ним определённым образом, разыгрывая тем самым вновь проживая определённые ситуации. Игровая терапия - наиболее естественная и эффективная форма работы с детьми, терапия в процессе игры. Этот психотерапевтический подход применяется для того, чтобы помочь детям проработать их психологические проблемы и эмоционально травмирующие переживания или преодолеть поведенческие проблемы и сложности развития. В процессе терапии ребёнок начинает лучше понимать свои чувства, развивается способность к принятию собственных решений, повышается самооценка, коммуникативные навыки. Давно признано, что игра занимает значительную часть жизни ребёнка. Ещё в XVIII в. Жан-Жак Руссо очень верно подметил: чтобы узнать и понять ребёнка, необходимо понаблюдать за его игрой. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, для ребёнка естественная среда общения — это игровая деятельность. Наблюдение за игрой ребёнка и участие в ней позволяет понять, как он познает мир. Для ребёнка игра — серьёзное, полное смысла занятие, которое способствует его физическому, психическому и социальному развитию. В относительно безопасной ситуации игры, в состоянии раскованности ребёнок позволяет себе опробовать различные способы поведения. Помимо этого, игра предоставляет в распоряжение ребёнка символы, которые заменяют ему слова. Жизненный опыт ребёнка гораздо больше того, что он способен выразить словами, поэтому он использует игру, чтобы выразить и ассимилировать свои переживания. Игра для ребёнка — это также одна из форм «самотерапии», благодаря которой могут быть отреагированы различные конфликты и неурядицы

Игротерапия - это процесс совместного взаимодействия ребёнка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Особенностью игротерапии является тесная связь с реальностью, бытом, истинными ценностями народа.

Цели: - Предоставление ребёнку возможности раскрытия и развития потенциальных возможностей своего внутреннего мира; - Раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала ребёнка, развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Основные задачи: - оказание помощи детям ощутить свою способность справляться с изменчивостью окружающего мира и разочарованием, и, мобилизовав внутренние ресурсы; - формирование адаптивных защитных механизмов в условиях потенциального пространства игровой терапии; - развитие у ребёнка чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других, принятие себя;- создание возможностей для самовыражения, формирование умений и навыков практического владения средствами человеческого общения; - развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях и формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; - повышение уровня самоконтроля своего эмоционального состояния; - развитие памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи; - помощь ребёнку в осознании своего реального Я, повышение самооценки, развитие потенциальных возможностей, отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшение тревожности, беспокойства и чувства вины. Работа состоит в несколько этапов:

1-й этап — установление контакта — свободная игра ребёнка, его знакомство.

 2-й этап — введение в игру ребёнка какой-либо ситуации. В процессе разыгрывания, ребёнок управляет игрой и тем самым сменяет пассивную роль на активную, деятельную роль;

3-й этап — продолжение свободной игры ребёнка, позволяющая ребёнку полностью раскрыть свои эмоции при невмешательстве взрослых в процесс его игровой активности. Задача воспитателя - наблюдение за процессом игры ребёнка (Как играет, как подходит к игровому материалу, что выбирает, чего избегает? Каков основной стиль его поведения? Трудно ли ему переключиться? Хорошо или плохо организован его поведение? Каков основной сюжет игры?); • анализ содержания игры (Проигрываются ли темы одиночества? агрессии? воспоминания? Много ли «несчастных случаев» происходит в ходе игры?);

• оценка навыков общения ребёнка (Чувствуется ли контакт с ребёнком, пока он занят игрой? Оказывается ли ребёнок вовлеченным в игру или он не в состоянии во что-нибудь вовлечься?)

Сказочная игротерапия. \*Современная же сказкотерапия для детей направлена не только на развитие ребёнка, но и на направленную помощь в трудных жизненных ситуациях.
\* Сказкотерапия для детей основана на том, что ребёнок отождествляет себя с главным героем сказки, учится на его ошибках. Сказкотерапия для детей часто проводится в сочетании с цветотерапией, игротерапией или музыкотерапией. Рассказывание историй. Задачи:

 \*Помочь ребёнку отработать травматические ситуации: используются метафоры, не лобовые и не угрожающие.

\*помочь понять роль семьи и окружающих в жизненных обстоятельствах; \*помочь ребёнку увидеть самого себя в этих ролях.

 \*Помочь ребёнку выразить и исследовать свои чувства — тревоги, страхи, вину и т. п.

 \*Помочь ребёнку в формировании творческих вариантов выхода из ситуации: \*подкреплять высвобождение творческой энергии.

 \*Помочь ребёнку принять различные решения ситуации и их последствия.