**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕТСКОГО ПРАЗДНИКА**

 ***консультация для воспитателей***

Подготовка и проведение детского праздника – дело сложное как для музыкального руководителя, так и для воспитателя. Поговорим сегодня о задачах воспитателя при проведении праздника.

***.Задачи воспитателя при проведения праздника:***

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ**: уметь организовать выход детей на номер, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос – раздачу – уборку атрибутов; уметь выбрать собственную правильную позицию на «сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

**ЭМОЦИОНАЛЬНО - РЕЧЕВЫЕ:** создать эмоциональную атмосферу праздника – этому способствует выразительная речь ведущего с разнообразными интонациями. Указания детям даются с использованием повелительной формы глаголов (встаньте, пройдите, сядьте вместо встали, прошли, сели ) – это связано с тем, что дошкольники, особенно младшие, не воспринимают указания в прошедшем времени как обращенные лично к себе.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ:** общение взрослого со взрослым (взаимодействие со вторым воспитателем, персонажами, родителями); общение взрослого с ребенком – умение видеть проблемы каждого ребенка и умение вовремя оказать помощь, организация правильного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, доброжелательное отношение к каждому ребенку, высказывание только положительных оценок.

 Надо признать, что проведение праздника это стресс для тех воспитателей, кто не обладает навыками выступления перед зрителями или кто на музыкальных занятиях пассивен во время подготовки к праздникам!

Методика подготовки воспитателя к проведению праздника.

***1-ый этап:***

**ВОСПИТАТЕЛЬ** как **РЕБЕНОК!** (первые 4-5 недель подготовки к празднику) Музыкальный руководитель учит, а воспитатель делает тоже, что и дети: разучивает мелодию и тексты песен, движения танцев, правила игр.

***2-ой этап:***

**ВОСПИТАТЕЛЬ** как **ВЕДУЩИЙ!** (6-7 неделя подготовки) Знает весь репертуар, распределяет детей по подгруппам на занятии, руководит построениями-перестроениями, т.е. готовит себя и детей к проведению праздника.

***3-ий этап:***

**ВОСПИТАТЕЛЬ** как **АКТЕР!** (за неделю до праздника) Работает над решением собственных сценических, речевых и организационных проблем. На этом этапе надо обязательно вслух проговорить всю свою роль, особенно стихотворные тексты и инструкции-указания, адресованные детям. На последнем занятии перед праздником необходимо определить, что и куда положить из атрибутов, кто и что будет раздавать, кто и где будет стоять, как перемещаться, где разложить «подсказки» в зале.

Если на всех трех этапах воспитатель проявляет внимание, заинтересованность во время музыкальных занятий, видит перспективу возможных проблем и пути их решения, тогда праздник пройдет без стресса, как для детей, так и для воспитателей и, конечно же, для музыкального руководителя.

***В идеале праздник должен быть итогом двухмесячных занятий всех специалистов, работающих с детьми данной группы!***